

CORSO ONLINE: STORIA DEL CINEMA – 50 ORE

Descrizione del corso

Il Corso di **STORIA DEL CINEMA – Dalle origini alla Seconda Guerra Mondiale**, tenuto dal prof. Alessandro Alfieri, intende offrire gli strumenti di ricostruzione storica e tecnica delle tappe più significative del cinema, dall'invenzione dei prototipi che hanno segnato il passaggio dal XIX al XX secolo per arrivare al successo del modello produttivo della Hollywood d'oro. Dall'analisi delle figure pionieristiche come Edison, Lumière e Méliès, passando per la grande tradizione del cinema muto europeo, americano e russo, per approdare a grandi autori classici del cinema sonoro come Ford, Welles e Hitchcock. Facendo riferimento alle innovazioni linguistiche apportate dai vari registi e concentrandosi sui movimenti e sulle stagioni più influenti della settima arte nella prima metà del Novecento, il corso offre l'opportunità di conoscere meglio e più nello specifico quella che è ritenuta la forma espressiva moderna per definizione, nonché il più efficace e influente strumento di definizione dell'immaginario collettivo.

Obiettivi

Il Corso si pone l'obiettivo di fornire una preparazione completa sulle nuove strategie e potenzialità del marketing, si analizzeranno i processi e gli strumenti più efficaci per creare valore. A termine del programma si è in grado di applicare i principi del social media marketing ai diversi progetti nel disegno delle campagne, analizzandone le performance e ridisegnando le strategie per ottimizzare i risultati sia di branding che commerciali.

PROGRAMMA

Il corso online è suddiviso in **5 Moduli**, come segue:

I moduli didattici sono i seguenti:

1. Il **Modulo I – Le origini del cinema** è dedicato alla definizione degli strumenti grammaticali e lessicali del linguaggio cinematografico e ai grandi inventori e sperimentatori delle origini, che propongono modalità diversificate di intendere l'invenzione cinematografica.
2. Il **Modulo II – Il cinema muto americano** si occupa dei primi grandi maestri del cinema d'oltreoceano: oltre a David Wark Griffith ed Eric Von Stroheim, il modulo si concentra sui fondatori del cinema comico, ovvero Charlie Chaplin e Buster Keaton
3. Il **Modulo III – Il cinema muto sovietico** approfondisce la sperimentazione formalista delle avanguardie cinematografiche sovietiche: Dziga Vertov, Vsevolod Pudovkin e Aleksandr Dovženko, ma soprattutto Sergej M. Ejzenštejn e le sue teorie del montaggio.
4. Il **Modulo IV – Il cinema muto europeo** ricostruisce gli episodi più significativi del cinema europeo tra le due guerre: dal Realismo poetico francese al cinema tedesco di Weimar, con particolare attenzione al cinema espressionista, per arrivare alle forme della propaganda nazifascista.
5. Il **Modulo V – La Hollywood Classica: la nascita dei generi e i grandi maestri** è dedicato all'avvento del sistema produttivo hollywoodiano con l'affermazione delle "majors" e la relativa affermazione dei generi classici. Dalla commedia al western, dal noir al crime, con l'affermazione di alcuni grandi nomi come Hawks, Capra, Ford, Welles e Hitchcock.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Il corso si svolge in modalità **online** con video **lezioni on demand** disponibili h 24.

Le lezioni registrate possono essere riviste in qualsiasi momento, collegandosi alla piattaforma MOODLE : <https://www.unidcampus.com> ed accedendo con le credenziali ricevute attraverso il nostri siti <https://www.eurosofia.it/>; <https://www.unidformazione.com> e <https://www.unidprofessional.com>

Gruppo UniD Srl

Via degli Aceri, 14

Gualdicciolo (RSM) 47890

C.O.E.: SM22747

0549.98.00.07

info@unidformazione.com

unidformazione.com | unidprofessional.com | libriunidtest.com

METODOLOGIE

Coinvolgimento dei partecipanti attraverso discussioni, confronti, proposte, esercitazioni pratiche.

Al termine del corso i partecipanti potranno realizzare un project work, sperimentare ciò che hanno appreso durante il corso di formazione.

Lo scopo è quello di migliorare le competenze professionali, trovare soluzioni adeguate al percorso scelto e acquisire strumenti efficaci per raggiungere obiettivi soddisfacenti.

Risorse di approfondimento e dispense scaricabili, slides power point.

MAPPATURA DELLE COMPETENZE

- Saper applicare le conoscenze e le tecniche che sostengono i temi che suscitano la curiosità nei confronti del pensiero dei grandi classici antichi.
- Accrescere la conoscenza dei partecipanti per renderli più consapevoli e preparati relativamente alla comprensione degli argomenti trattati.
- Saper gestire l'universo complesso e articolato degli obiettivi da raggiungere.
- Sviluppo delle competenze connesse alle nuove sfide basate sulla necessità di una formazione continua.

VERIFICA DELLE CONOSCENZE

Sono previste due tipologie di verifiche, mediante test a risposta multipla:

- **Verifica dell'auto-apprendimento dei corsisti**

Sono previste esercitazioni intermedie ed una verifica finale, al termine della quale sarà possibile scaricare l'attestato di partecipazione

- **Verifica della CustomerSatisfaction**

E' prevista una valutazione del livello di gradimento del corso

DESTINATARI

Dirigenti scolastici, referenti di istituto, funzioni strumentali, figure di coordinamento.

Docenti scuola infanzia, Docenti scuola primaria, Docenti scuola secondaria I grado, Docenti scuola secondaria II grado.

Il corso si rivolge anche a tutti i professionisti che lavorano nell'ambito scolastico, educativo e sociale che sono interessati ad aggiornare le proprie competenze.

- Non ci sono limiti di età.

ATTESTATO

L'attestato di partecipazione, **riconosciuto dal MIUR ai sensi della Direttiva 170/2016**, è scaricabile direttamente dalla piattaforma elearning, solo dopo aver superato i test di verifica ed il tempo richiesto al completamento del corso

COSTO

Prezzo di listino € 159,00

Sono previste sconti periodiche.