

Soggetto Qualificato dal MIUR per la formazione del personale della Scuola ai sensi della direttiva n. 170/2016


TITOLO	“Didattica e laboratorio di scrittura creativa” (Lo sciopero nelle favole)
DESCRIZIONE	<p>Il corso si svolge nell’ambito del progetto “LO SCIOPERO NELLE FAVOLE - la lettura interattiva, il tesoro alchemico, in aiuto alla crescita relazionale e personale per l’acquisizione di sane metodologie di uso degli STRUMENTI TECNOLOGICI”</p> <p>Il corso intende favorire un approccio affettivo ed emozionale, non solo scolastico, con il libro ma anche con quelli che sono i personaggi che li animano, a partire dalla lettura del testo “Lo sciopero nelle favole” per giungere a disegnarne i personaggi, cercare nuovi elementi e nuove soluzioni per il finale.</p> <p>Si intende promuovere una crescita ed una maturazione sociale ed affettiva degli alunni attraverso l’incontro con i sentimenti e le emozioni in un clima di fiducia e di rispetto del gruppo classe, dove ciascuno può sentirsi sicuro di esprimersi, di ascoltare e di essere ascoltato, sviluppare capacità di comprensione empatica.</p>
OBIETTIVI	<p>OBIETTIVO GENERALE: far conoscere il valore della lettura e della scrittura creativa, nonché l’illustrazione grafica dei personaggi perché si usino con più moderazione i mezzi tecnologici a favore della cultura che privilegi lo sforzo mentale a cercare soluzioni e non ad utilizzare mezzi di facilitazione che tolgono il piacere della manualità, della scoperta, dell’inventività.</p> <p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - fornire ai docenti i giusti strumenti per rafforzare nei bambini la capacità di riconoscere e nominare le principali emozioni - favorire il riconoscimento del proprio mondo emotivo per riuscire a guidare i bambini alla scoperta del loro mondo emozionale - sviluppare abilità per saper interpretare e comprendere lo stato emotivo dell’altro favorendo l’empatia - favorire l’utilizzo dei libri come prezioso strumento di gioco, di ricerca, di divertimento, di approfondimento e di conoscenza - favorire l’esplorazione delle potenzialità di una storia attraverso la lettura espressiva e la drammatizzazione <p>E inoltre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fornire al bambino le competenze necessarie per utilizzare la comunicazione verbale e non verbale per estrinsecare/riconoscere/gestire la propria emotività - Suscitare amore e gusto per la lettura del libro e promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura - Educare all’ascolto, alla concentrazione, alla riflessione e alla comunicazione con gli altri - Favorire l’accettazione ed il rispetto delle culture “altre”, considerate fonte di arricchimento. Capire che le nuove tecnologie sono una grande innovazione ma non devono appiattire la mente e impigrire l’intelligenza
PROGRAMMA	<p>Modulo 1 (5 ore in presenza)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Punti di forza e di debolezza nell’utilizzo delle nuove tecnologie - I ragazzi di oggi e l’abuso dei media - La dipendenza - i videogiochi e l’impoverimento della fantasia <p>Modulo 2 (5 ore in presenza)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso appropriato delle nuove tecnologie

	<ul style="list-style-type: none"> - L'utilizzo dei mezzi tecnologici non in contrapposizione ma a supporto di una didattica creativa - La LIM: una innovazione o una involuzione? - Cultura familiare dell'uso delle nuove tecnologie <p>Modulo 3 (5 ore in presenza)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Similitudini e differenze: il libro – si tocca, si ascolta, si legge; - entriamo nel libro - Il libro e il docente - Raccontiamo il libro - Come mi approccio alla diversità <p>Modulo 4 (1 ora videolezione)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reinvento il testo - Creo un gioco linguistico - Mi approccio all'animazione - La storia – si anima nello spazio fisico, nel tempo reale mediante: attività motorie - si anima coralmemente la storia - si animano le sequenze dividendo i bambini in piccoli gruppi - Percorso motorio <p>Modulo 5 (2 ore videolezione)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività di verbalizzazione e drammatizzazione e mimica - si legge in gruppo la storia seguendo il testo - i bambini raccontano - i bambini leggono i loro disegni - i bambini utilizzano i materiali prodotti per il gioco simbolico - si formulano domande, si eseguono giochi - si costruisce una storia - si drammatizza la storia <p>Modulo 6 (1 ora videolezione)</p> <ul style="list-style-type: none"> - attività grafiche, manuali, plastiche, pittoriche - i bambini disegnano la parte della storia per loro più significativa - si divide la storia in sequenze e si rappresenta in un lavoro individuale e di gruppo - si costruiscono, con vari materiali, oggetti che “caratterizzano” i vari personaggi <p>Modulo 7 (1 ora videolezione)</p> <ul style="list-style-type: none"> - montaggio e smontaggio della storia - i bambini hanno la possibilità di giocare individualmente o in gruppo con il materiale prodotto (esempi) - proviamo a giocare con i personaggi di carta: il libro diventa un gioco
MODALITA' DI SVOLGIMENTO	<p>Il corso si svolgerà in modalità blended (online + presenza) Il calendario degli incontri viene programmato tenendo in considerazione le esigenze dei partecipanti.</p>
PERIODO DI SVOLGIMENTO	<p>2018/2019</p>

Soggetto Qualificato dal MIUR per la formazione del personale della Scuola ai sensi della direttiva n. 170/2016

DURATA (ORE)	20 ore (15 ore in presenza + 5 ore online) Il corso in piattaforma ha una durata massima di 4 mesi dall'attivazione dello stesso.
DESTINATARI	Docenti scuola infanzia, Docenti scuola primaria, Docenti scuola secondaria I grado, Docenti scuola secondaria II grado, Dirigenti scolastici, referenti di istituto, funzioni strumentali, figure di coordinamento.
COSTO A CARICO DEI DESTINATARI (euro)	150 euro per ciascun docente. E' possibile utilizzare il bonus "Carta del docente"
METODOLOGIE	Il corso si svolgerà in modalità blended (online + presenza) Il setting formativo sarà predisposto e costruito focalizzando l'attenzione su: Aspetto <i>metodologico-didattico</i> (modalità di trasmissione del patrimonio culturale, gestione della mediazione tra i soggetti che apprendono) Aspetto <i>relazionale-comunicativo</i> (dinamiche di gruppo e gestione del clima relazionale) Aspetto <i>organizzativo</i> (disposizione strumenti ed attrezzature dell'aula, accessibilità dei materiali, rispetto dei tempi di svolgimento) Con il termine e-learning o formazione online si definiscono i processi di insegnamento/apprendimento a distanza basati sulle tecnologie digitali. L'e-learning è un processo che coniuga contenuti, tecnologia e aspetti cognitivi , questi ultimi strettamente legati alla metodologia didattica. Nello specifico l'attività in piattaforma proposta ai docenti prevede: <ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione di concetti - chiave • Strumenti di valutazione • Monitoraggio, riflessione e riesame delle esperienze didattiche
MATERIALE E TECNOLOGIE USATE	Il corso è disponibile sul sito www.eurosofia.it collegandosi nell'apposita sezione dedicata all'elearning. Nel caso di attività in presenza saranno utilizzate le seguenti tecnologie: <ol style="list-style-type: none"> 1. PC, LIM e/o videoproiettore 2. Web Il corsista avrà a disposizione tutti gli strumenti didattici elaborati dai docenti del corso
TIPOLOGIA VERIFICHE FINALI	Sono previste due tipologie di verifiche, mediante test a risposta multipla: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Verifica dell'auto-apprendimento dei corsisti E' prevista una verifica finale e la correzione dello studio di un caso/esercitazione/project work, al termine del quale sarà possibile scaricare l'attestato di partecipazione. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Verifica della CustomerSatisfaction E' prevista una valutazione del livello di gradimento del corso
MAPPATURA DELLE COMPETENZE	Essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • stimolare lo sviluppo della capacità di ascolto attivo • stimolare la percezione del corpo e della voce • favorire la consapevolezza dei sentimenti e dei pensieri • incoraggiare lo sviluppo delle capacità di autoespressione • promuovere l'integrazione con gli altri • contribuire al benessere psicofisico dello studente

Soggetto Qualificato dal MIUR per la formazione del personale della Scuola ai sensi della direttiva n. 170/2016

AMBITO	Didattica per competenze Artistico-Musicale
ATTESTATO	L'attestato di partecipazione, ricosciuto dal MIUR ai sensi della Direttiva 170/2016 , è scaricabile direttamente dalla piattaforma elearning, <u>solo</u> dopo aver trascorso in piattaforma 300 minuti (non contribuisce al raggiungimento dei minuti complessivi il download dei documenti e/o la lettura degli stessi al di fuori della piattaforma) + aver superato test di verifica + aver compilato il questionario di gradimento
MODALITA' DI ISCRIZIONE	<p>Collegarsi al sito www.eurosofia.it (scegliere il corso e cliccare nella sezione ISCRIVITI ORA), registrarsi e caricare copia del bonifico oppure copia del Bonus Carta Docente. E' anche possibile pagare direttamente sul sito attraverso la Carta di credito.</p>  <p>I docenti a tempo indeterminato in sostituzione della ricevuta del versamento potranno caricare in allegato al modulo d'iscrizione il Bonus generato da Carta del Docente, con importo pari al costo del corso</p> <p>Nel caso di pagamento a mezzo bonifico utilizzare i seguenti dati: EUROSOFIA - IBAN IT88 L030 6234 2100 0000 1372 033 - Banca Mediolanum - Sede di Basiglio Causale: "Iscrizione Corso " _____ "</p>
CONTATTI	<p>www.eurosofia.it Palazzo del Gran Cancelliere, Via del Celso n. 49 – 90134 Palermo Per informazioni chiamare il numero 091 7098311/357 oppure scrivere un'email a segreteria@eurosofia.it</p>