

Soggetto Qualificato dal MIUR per la formazione del personale della Scuola ai sensi della direttiva n. 170/2016

<b>TITOLO</b>	<b>“Sognare con la musica per vivere le Arti”</b>
<b>DESCRIZIONE</b>	<p>Il corso tende ad avvicinare i docenti all'arte, alla musica ed alla poesia, attraverso azioni e attività progressive, adeguate alla maturità e alla sensibilità. È infatti opinione condivisa dagli educatori che l'avviamento dei ragazzi all'apprendimento e alle pratiche musicali, artistiche e poetiche, se ben motivati durante il proprio percorso scolastico (anche attraverso un approccio alla didattica sperimentale ed alla didattica innovativa), può risultare molto educativo e coinvolgente.</p> <p>La grafologia rappresenta lo strumento per leggere la personalità di un soggetto, il suo carattere, temperamento, la sua modalità di rapportarsi con gli altri, di reagire agli eventi ed all'ambiente, la sua capacità di adattamento o disadattamento e le sue predisposizioni, siano esse di tipo logico, deduttivo, analitico o invece creative ed artistiche come appunto può essere la musica.</p> <p>Così come le note possono essere lette dal musicista e trasformate in suono, i grafemi di uno scritto sono simboli che parlano all'esperto e permettono una chiave di lettura del modo di essere di una persona.</p> <p>Proprio come la musica rende irripetibile e unico l'artista, così la scrittura ci fa diversi gli uni dagli altri.</p> <p>Il corso è organizzato in collaborazione con “Associazione Artistica Culturale e Sociale “Angela Stallone Artista”</p>
<b>OBIETTIVI</b>	<p><b>Obiettivo generale:</b> Promuovere la crescita psicofisica dei ragazzi e in particolare: rendere ogni alunno consapevole delle proprie capacità espressive. A questo proposito, la musica aiuterà a comprendere, accettare se stessi e convivere con gli altri nel rispetto delle diversità, contribuendo a formare una personalità sicura, capace di esprimersi e di manifestare liberamente il proprio pensiero, sviluppando la capacità dell'ascolto, della meraviglia e della passione per le arti;</p> <p><b>Obiettivi specifici:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. fare un sano uso della voce: imparare a respirare con il diaframma, a controllare l'emissione dei suoni e a cantare;</li> <li>2. educare ed abituare i ragazzi all'ascolto di sé e degli altri;</li> <li>3. collegare canti, musiche e suoni alla gestualità;</li> <li>4. cantare individualmente o in gruppo semplici melodie rispettando ritmo e intonazione;</li> <li>5. produrre suoni e ritmi con il corpo;</li> <li>6. stimolare la fantasia e assecondare la creatività;</li> <li>7. preparare le nuove generazioni agli scambi, ai conflitti, agli incontri, alle diversità multietniche e culturali;</li> <li>8. rendere possibile il confronto, l'interazione con l'alterità;</li> <li>9. dare la possibilità di prendere coscienza del sé attraverso il fare, il provare, lo sperimentare, il mettersi in gioco;</li> <li>10. stimolare il desiderio di “fare” pratica e attività musicale e di <i>tirare fuori</i> la propria voce e la propria musicalità;</li> <li>11. osservare un'opera d'arte leggendola secondo le emozioni che la musica e l'opera stessa suscitano;</li> <li>12. suscitare nei ragazzi la sorpresa per il Bello;</li> <li>13. abituare i discenti a sviluppare un senso critico nei confronti dell'opera d'arte;</li> </ol>

Soggetto Qualificato dal MIUR per la formazione del personale della Scuola ai sensi della direttiva n. 170/2016

	<p>14. con l'aiuto della musica, educare i giovani all'ascolto della musicalità della lingua insita nei testi poetici;</p> <p>15. conoscenza e interpretazione dello scarabocchio, in età scolare e in età adulta;</p> <p>16. interpretazione della mappa spaziale del foglio;</p> <p>17. saper individuare, attraverso lo studio degli elementi base della Grafologia, eventuali disturbo deficit emotivi, della personalità o dei comportamenti;</p> <p>18. unire l'interpretazione della scrittura alla musica e alle arti grafico/pittoriche;</p> <p>19. lavorare su se stessi attraverso l'interpretazione della scrittura, la musica e le arti figurative.</p>
<p><b>PROGRAMMA</b></p>	<p><b>AVVIO ALLA NUOVA SPERIMENTAZIONE DI MUSICA E ARTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• che cos'è la Grafologia. Storia e applicazioni. Lo scarabocchio e la sua interpretazione. Musichiamo uno scarabocchio;</li> <li>• il foglio: l'ambiente in cui ci muoviamo. Regno della figura materna, paterna e punto d'incontro tra il sé e le proprie origini;</li> <li>• le principali categorie dello scarabocchio. Musiche inerenti attraverso le diverse categorie;</li> <li>• elementi costitutivi del Grafismo: la Forma, la dimensione, la pressione, il movimento, il tratto, spazi bianchi e neri;</li> <li>• esempi di scritture di musicisti e ascolto delle loro relative composizioni;</li> <li>• analizziamo le nostre scritture e...musichiamole;</li> <li>• identificazione delle frasi musicali e riproduzione delle principali figurazioni ritmiche attraverso un primo accenno all'esercizio del solfeggio;</li> <li>• sviluppo della sensibilità al canto;</li> <li>• arrivo graduale ad un uso consapevole della vocalità (emissione di suoni e vocalizzi);</li> <li>• sviluppo dell'intonazione;</li> <li>• sviluppo della sensibilità melodica e ritmica;</li> <li>• sviluppo dell'espressività verso la giusta intonazione e declamazione delle liriche;</li> <li>• pratica corale di brani tratti dal repertorio di musica leggera;</li> <li>• approfondimento di alcuni aspetti della cultura musicale di altri Paesi;</li> <li>• ascolto di alcuni brani musicali, tratti dal repertorio classico e moderno (colonne sonore di film)</li> <li>• tutti i brani musicali avranno come studio, proiezioni di video inerenti la musica proposta: ad es. "Per Elisa" di Beethoven verrà proiettato sullo schermo il quadro della "Monna Lisa" di Leonardo da Vinci, presentato in binomio con questo brano. I corsisti, attraverso l'ascolto, potranno interiorizzare il pezzo musicale, associandolo alla visione dell'Opera d'Arte. Dopo questa fase iniziale di pochi minuti, verrà presentata una breve storia del musicista compositore, collocato nel suo tempo, e successivamente l'artista parlerà della storia dell'arte relativa all'Opera visualizzata sullo schermo, collocata nel suo tempo. Inoltre si potrà impostare un confronto con i corsisti sulle storie dei due artisti anche se collocati in epoche diverse, per scoprire insieme i punti di somiglianza del loro percorso artistico. Allo stesso modo si procederà per il brano musicale successivo ("Sul bel Danubio blu" di Johann Strauss) che sarà associato al</li> </ul>

Soggetto Qualificato dal MIUR per la formazione del personale della Scuola ai sensi della direttiva n. 170/2016

	quadro di van Gogh “ <i>Notte stellata</i> ”, e così via per tutti i brani musicali che si prenderanno in considerazione durante il corso. Questo percorso sarà integrato con la lettura di liriche inedite di alcuni Poeti e scrittori pugliesi, nazionali e internazionali.
<b>MODALITA' DI SVOLGIMENTO</b>	Il corso si svolge in <b>modalità blended: 15 ore in presenza + 5 ore in modalità e-learning</b> . Il corso si realizzerà al raggiungimento di almeno 15 iscritti per provincia. Il corso è fruibile h24, 7g/7g, con materiale didattico scaricabile e modalità questionario online.
<b>PERIODO DI SVOLGIMENTO</b>	2018/2019
<b>DURATA (ORE)</b>	<b>20 ore</b> Il corso in piattaforma ha una durata massima di <b>4 mesi dall'attivazione</b> dello stesso.
<b>DESTINATARI</b>	Docenti scuola infanzia, Docenti scuola primaria, Docenti scuola secondaria I grado, Docenti scuola secondaria II grado, Dirigenti scolastici, referenti di istituto, funzioni strumentali, figure di coordinamento. Il corso si rivolge anche a tutti i professionisti che lavorano nell'ambito scolastico o educativo e che sono interessati ad aggiornare le proprie competenze.
<b>COSTO A CARICO DEI DESTINATARI (euro)</b>	<b>150 euro</b> per ciascun docente. E' possibile utilizzare il bonus “Carta del docente”
<b>METODOLOGIE</b>	Il corso si svolgerà in modalità blended (online + presenza)  Il setting formativo sarà predisposto e costruito focalizzando l'attenzione su: Aspetto <i>metodologico-didattico</i> (modalità di trasmissione del patrimonio culturale, gestione della mediazione tra i soggetti che apprendono) Aspetto <i>relazionale-comunicativo</i> (dinamiche di gruppo e gestione del clima relazionale) Aspetto <i>organizzativo</i> (disposizione strumenti ed attrezzature dell'aula, accessibilità dei materiali, rispetto dei tempi di svolgimento)  Con il termine e-learning o formazione online si definiscono i processi di insegnamento/apprendimento a distanza basati sulle tecnologie digitali. <b>L'e-learning è un processo che coniuga contenuti, tecnologia e aspetti cognitivi</b> , questi ultimi strettamente legati alla metodologia didattica. Nello specifico l'attività in piattaforma proposta ai docenti prevede: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorazione di concetti - chiave</li> <li>• Strumenti di valutazione</li> <li>• Monitoraggio, riflessione e riesame delle esperienze didattiche</li> </ul>
<b>MATERIALE E TECNOLOGIE USATE</b>	Il corso è disponibile sul sito <a href="http://www.eurosofia.it">www.eurosofia.it</a> collegandosi nell'apposita sezione dedicata all'elearning. Nel caso di attività in presenza saranno utilizzate le seguenti tecnologie: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. PC, LIM e/o videoproiettore</li> <li>2. Web</li> </ol> Il corsista avrà a disposizione tutti gli strumenti didattici elaborati dai docenti del corso

Soggetto Qualificato dal MIUR per la formazione del personale della Scuola ai sensi della direttiva n. 170/2016

<b>TIPOLOGIA VERIFICHE FINALI</b>	<p>Sono previste due tipologie di verifiche, mediante test a risposta multipla:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Verifica dell'auto-apprendimento dei corsisti</b></li> </ul> <p>E' prevista una verifica finale al termine del quale sarà possibile scaricare l'attestato di partecipazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Verifica della CustomerSatisfaction</b></li> </ul> <p>E' prevista una valutazione del livello di gradimento del corso</p>
<b>MAPPATURA DELLE COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza delle proprie capacità espressive, manifestazione libera del proprio pensiero avendo sviluppato la capacità dell'ascolto della meraviglia e della passione per le arti;</li> <li>• Uso sano della voce del canto e dell'intonazione;</li> <li>• Produzione suoni e ritmi con il corpo assecondando la fantasia e la creatività;</li> <li>• Saper interpretare attraverso la scrittura, la musica e le arti grafico pittoriche elementi base della propria personalità e di chi ci sta di fronte.</li> </ul>
<b>AMBITO</b>	<p><b>Didattica per competenze</b> <b>Artistico-Musicale</b></p>
<b>FORMATORI</b>	<p><b>Dott.ssa Angela Stallone</b> <b>Dott.ssa Devito Maria Grazia</b> <b>Prof.ssa Minerva Domenica</b></p>
<b>ATTESTATO</b>	<p>L'attestato di partecipazione, <b>ricosciuto dal MIUR ai sensi della Direttiva 170/2016</b>, è scaricabile direttamente dalla piattaforma elearning, <u>solo</u> dopo aver trascorso in piattaforma 300 minuti (non contribuisce al raggiungimento dei minuti complessivi il download dei documenti e/o la lettura degli stessi al di fuori della piattaforma) + aver superato test di verifica + aver compilato il questionario di gradimento</p>
<b>MODALITA' DI ISCRIZIONE</b>	<p>Collegarsi al sito <a href="http://www.eurosofia.it">www.eurosofia.it</a> (scegliere il corso e cliccare nella sezione ISCRIVITI ORA), registrarsi e caricare copia del bonifico oppure copia del Bonus Carta Docente.</p> <p>E' anche possibile pagare direttamente sul sito attraverso la Carta di credito.</p> <div data-bbox="427 1339 692 1447" style="text-align: center;"> </div> <p>I docenti a tempo indeterminato in sostituzione della ricevuta del versamento potranno caricare in allegato al modulo d'iscrizione il Bonus generato da Carta del Docente, con importo pari al costo del corso</p> <p>Nel caso di pagamento a mezzo bonifico utilizzare i seguenti dati: EUROSOFIA - IBAN IT88 L030 6234 2100 0000 1372 033 - Banca Mediolanum - Sede di Basiglio Causale: "Iscrizione Corso " _____ "</p>
<b>CONTATTI</b>	<p><a href="http://www.eurosofia.it">www.eurosofia.it</a> Palazzo del Gran Cancelliere, Via del Celso n. 49 – 90134 Palermo Per informazioni chiamare il numero 091 7098311/357 oppure scrivere un'email a <a href="mailto:segreteria@eurosofia.it">segreteria@eurosofia.it</a></p>