


TITOLO	“Tecniche teatrali per la gestione del gruppo”
DESCRIZIONE	<p>Nel 2013, dalla collaborazione tra il Comune di Castel di Sangro (AQ) e l’Associazione culturale Eureka Club, nasce il “PREMIO NAZIONALE Città di CASTEL DI SANGRO”, (www.concorsoeureka.it) un’iniziativa rivolta a tutti gli Istituti di Istruzione di ogni ordine e grado (ad eccezione della Scuola per l’Infanzia) dell’intero territorio nazionale.</p> <p>Sin dall’inizio, l’intento è stato quello di incoraggiare l’attività culturale come strumento di sensibilizzazione della coscienza civile e sociale dei giovani, quindi, promuovere, stimolare e valorizzare le esperienze teatrali, musicali e creative realizzate all’interno delle scuole.</p> <p>L’intera edizione del <i>Premio</i> è preceduta da una festa di apertura nonché da uno Corso di Formazione dal titolo “Il linguaggio teatrale a scuola”, riservato ai docenti.</p> <p>E’ indubbio che l’attività teatrale sia un importante strumento pedagogico che, attivando modalità di lavoro collaborative, mira ad educare gli alunni alla espressione di sé, alla presa di coscienza del proprio mondo interiore, al rispetto per l’altro, alla comunicazione e alla socializzazione, permettendo, inoltre, di affrontare inibizioni ed insicurezze.</p> <p>Il corso, “Il linguaggio teatrale a scuola”, pertanto, è rivolto a coloro che con il teatro possono trovare nuovi stimoli per il proprio lavoro, nuovi linguaggi per nuove progettualità educative ed intendono “fare teatro” come strumento di formazione, educazione, promozione sociale.</p>
OBIETTIVI	<p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fornire conoscenze e competenze teorico-pratiche in cui il teatro diventi possibilità di intervento in ambito educativo, finalizzato a promuovere processi di inclusione e di coesione sociale. • Fornire le conoscenze e le competenze per progettare interventi educativi in cui, attraverso il teatro, si possa intervenire in contesti problematici. • Approfondire la conoscenza delle diverse tecniche di improvvisazione teatrale e corporea come strumenti per l’integrazione della diversità in un gruppo classe. • Sperimentare, a fini didattici, le dinamiche teatrali per favorire la socializzazione, il benessere e l’affermazione del sé.
PROGRAMMA	<p>Contenuti</p> <p>Il corso è stato pensato per fornire ai docenti le nozioni base per la realizzazione di laboratori teatrali con bambini e ragazzi. Verrà spiegato come impostare un laboratorio teatrale, al fine di sviluppare la creatività e la capacità espressiva degli alunni attraverso l’attività artistica. L’insegnante apprenderà come avvicinare gli alunni al linguaggio del teatro, ricorrendo alla drammatizzazione, allo studio del personaggio e alla creazione di semplici scenografie. Al termine del corso, i partecipanti saranno in grado di adottare una metodologia didattica ed educativa che permetterà ai loro allievi</p>

	<p>di disporsi all'ascolto attivo, essere osservatori attivi, cogliere i segni del linguaggio simbolico, sviluppare competenze relazionali.</p> <p>Fasi del lavoro La formazione, in presenza, sarà strutturata in 4 moduli, per un totale di 20 ore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA FORMAZIONE DEL GRUPPO <ul style="list-style-type: none"> ➤ Attività di sintonia di gruppo ➤ Attività di concentrazione ➤ Attività di sviluppo della creatività • L'ESPRESSIONE <ul style="list-style-type: none"> ➤ Improvvisazione con il corpo ➤ Improvvisazione con la voce • LA PRESA DI COSCIENZA <ul style="list-style-type: none"> ➤ Auto osservazione ➤ Riflessione sul lavoro svolto • LA COMUNICAZIONE <ul style="list-style-type: none"> ➤ Costruzione del personaggio ➤ Drammatizzazione ➤ Rappresentazione <p>Programma <u>1° giorno</u> 12.30: Cocktail di benvenuto, presentazione del corso, consegna di materiale di studio 13.30: Pranzo 15.30-19.30: Attività formativa 20.30: Cena 21.30: Spettacolo didattico-formativo a cura dello Staff d'animazione <u>2° giorno</u> 9.00-13.00: Attività formativa 13.30: Pranzo 15.30-19.30: Attività formativa 20.30: Cena 21.30: Attività teatrale realizzata dai Corsisti <u>3° giorno</u> 8.30-12.30: Attività formativa; consegna degli attestati di partecipazione</p>
MODALITA' DI SVOLGIMENTO	Il corso si svolge in presenza (20 ore strutturati in 4 moduli)
LUOGO DI SVOLGIMENTO	Castel di Sangro (AQ)

PERIODO DI SVOLGIMENTO	Anno scolastico 2018/2019 I corsi si svolgeranno dal 22 al 24 Marzo 2019
DURATA (ORE)	20 ore in presenza
DESTINATARI	Docenti scuola infanzia, Docenti scuola primaria, Docenti scuola secondaria I grado, Docenti scuola secondaria II grado, Dirigenti scolastici, referenti di istituto, funzioni strumentali, figure di coordinamento.
COSTO A CARICO DEI DESTINATARI	100,00 euro per ciascun docente iscritto al corso appartenente a Scuole partecipanti al concorso nel caso 150,00 euro per tutti gli altri docenti iscritti. E' possibile utilizzare il bonus "Carta del docente" In aggiunta, è previsto il costo per il pernottamento, per due notti e tre giorni in pensione completa, pari a 100 euro, che sarà saldato direttamente dal corsista presso la struttura ospitante. Il corso sarà attivato esclusivamente al raggiungimento di almeno 20 partecipanti.
METODOLOGIE	La didattica sarà di tipo partecipativo: lezioni teoriche, modalità di tipo esperienziale, basate sul coinvolgimento dei partecipanti attraverso discussioni, esercitazioni pratiche di programmazione di un laboratorio teatrale, anche orientato a rispondere a precise esigenze educativo-didattiche, laboratori, role playing e lavori in piccoli gruppi.
MATERIALE E TECNOLOGIE USATE	Saranno utilizzate le seguenti tecnologie: 1. PC, LIM e/o videoproiettore 2. Web Il corsista avrà a disposizione tutti gli strumenti didattici elaborati dai docenti del corso
TIPOLOGIA VERIFICHE FINALI	Sono previste due tipologie di verifiche, mediante test a risposta multipla: <input type="checkbox"/> <i>Verifica dell'auto-apprendimento dei corsisti</i> <input type="checkbox"/> <i>Verifica della Customer Satisfaction</i>
AMBITO	Inclusione e disabilità Alfabetizzazione artistica
MAPPATURA DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare le tecniche teatrali. • Fornire competenze teorico-pratiche finalizzate all'uso delle tecniche teatrali per interventi in ambito educativo. • Progettare interventi educativi per intervenire in contesti problematici. <p>Favorire lo sviluppo della collaborazione finalizzata alla socializzazione e all'integrazione.</p>
ATTESTATO	L'attestato di partecipazione, riconosciuto dal MIUR ai sensi della Direttiva 170/2016 , è scaricabile direttamente dalla piattaforma elearning,

	dopo aver superato test di verifica + aver compilato il questionario di gradimento
FORMATORE	Prof. Antonio Brescia Dott. Francesco Crudele
MODALITA' DI ISCRIZIONE	<p>Collegarsi al sito www.eurosofia.it (scegliere il corso e cliccare nella sezione ISCRIVITI ORA), registrarsi e caricare copia del bonifico oppure copia del Bonus Carta Docente. E' anche possibile pagare direttamente sul sito attraverso la Carta di credito.</p>  <p>I docenti a tempo indeterminato in sostituzione della ricevuta del versamento potranno caricare in allegato al modulo d'iscrizione il Bonus generato da Carta del Docente, con importo pari al costo del corso</p> <p>Nel caso di pagamento a mezzo bonifico utilizzare i seguenti dati: EUROSOFIA - IBAN IT88 L030 6234 2100 0000 1372 033 - Banca Mediolanum - Sede di Basiglio Causale: "Iscrizione Corso "_____"</p>
CONTATTI	<p>www.eurosofia.it Palazzo del Gran Cancelliere, Via del Celso n. 49 – 90134 Palermo Per informazioni chiamare il numero 091 7098311/357 oppure scrivere un'email a segreteria@eurosofia.it</p>